

Аннотация
рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы»

Целью изучаемой дисциплины является: ознакомить студентов с историей зарубежной литературы, формировать знания о генезисе, основных тенденциях в идейном и художественном своеобразии зарубежной литературы в разных исторических этапах, особенностях творческих индивидуальностей крупнейших писателей и закономерностях литературного процесса, системе жанров и стилевых направлениях, течениях каждого историко-литературного периода, воспитание навыков филологической культуры, особенно в аспектах, важных для журналистов.

Для достижения цели ставятся задачи:

- показать особенности литературного процесса, рассмотреть основные проблемы зарубежной литературы;
- раскрыть национальное своеобразие и ее связи с фольклором, а также традиции зарубежной литературы в творчестве русских авторов;
- охарактеризовать основные понятия и концепции истории зарубежной литературы в различных исторически сложившихся школах;
- раскрыть познавательный потенциал дисциплины;
- выявить глубинную связь литературы с отечественной и зарубежной философией.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «История зарубежной литературы» (Б1.В.19) относится к вариативной части Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 2, 3, 4 курсах во 4, 5, 6, 7 семестрах

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Коды компетенции	Результаты освоения ОП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знать: этапы историко-литературного процесса в контексте истории и культуры; религиозно-философские истоки зарубежной литературы
		Уметь: ориентироваться в вопросах традиций и новаторства; выявлять архетипы в зарубежной литературе; определять виды художественных взаимодействий
		Владеть: навыками анализа научной (литературоведческой и критической) и справочной литературы; ведением дискуссий по проблемам, связанных с литературой и культурой; навыками научного анализа
ПК-17	Владеет основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития	Знать: основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; особенности литературы как искусства слова, ее жанрово-родовую специфику; этапы мирового литературного процесса в контексте истории и культуры
		Уметь: определять культурно-исторические и национальные особенности изучаемых произведений; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности; владеть

	языка	навыками научного анализа
		Владеть: навыками анализа литературного произведения в единстве содержания и формы; опытом лучших мастеров словесности; навыками анализа научной (литературоведческой и критической) и справочной литературы: создания читательской и литературоведческой интерпретаций художественных произведений

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц - 360 часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные занятия - 82 часов, практические занятия - 70 часов. Самостоятельная работа - 172 часов.

Формы промежуточного контроля - 4,6 семестр зачет; 5,7 экзамен.